

TEMA 1: DEMOCRACIA, SEXUALIDADE E DIREITO

Bibliografia: GIDDENS, Anthony. A transformação da intimidade. Cap. 10 (p. 201-221). São Paulo: UNESP, 1993.

MATTAR, Laura Davis. Reconhecimento jurídico dos direitos sexuais – uma análise comparativa com os direitos reprodutivos. In: SUR – Revista Internacional de Direitos Humanos. Ano 5, n. 8. São Paulo, Jun. 2008.

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto “Reconhecimento jurídico dos direitos sexuais” (Impresso, conforme modelo)

TEMA 2: POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE SEXUAL, IGUALDADE DE DIREITOS

Texto: NARDI; RIOS; MACHADO. Diversidade Sexual: políticas públicas e igualdade de direitos. In: Athenea Digital, 12(3). 255-266. Nov. 2012.

Metodologia: exposição e debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 3: DIREITOS REPRODUTIVOS: a condição da mulher na sociedade patriarcal

Bibliografia: SIMIONI, Fabiane. DIREITOS REPRODUTIVOS: da infertilidade à casa de orates em “O Alienista”. In: Revista Diálogos do Direito. V. 3, N. 4, jun. 2013.

Notícias: Justiça reduz multa de homem que fez “vingança pornô” com ex em 95% - G1; TJ absolve acusado de estuprar menor apontada como prostituta – G1; Mulheres realizam mamaço no MIS após mãe ser proibida de amamentar – G1

Metodologia: exposição e debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 4: PROSTITUIÇÃO, FEMINISMO, LEIS E EXPLORAÇÃO SEXUAL

Texto: GOMES, Camilla de Magalhães. Nem toda prostituta é Gabriela Leite: prostituição, feminismo e leis. In: Blogueiras Feministas. Disponível em <

<http://blogueirasfeministas.com/2013/12/nem-toda-prostituta-e-gabriela-leite-prostituicao-feminismo-e-leis/>>.

Mídia: JC Online - <http://especiais.jconline.ne10.uol.com.br/casagrandeesenzala/index.php>

Vídeo de abertura: <https://www.youtube.com/watch?v=URkBLnZOebi#t=205>

Temas específicos:

- Sexo como instrumento de dominação (Carol)
- Quando a senzala é sua vida diária (Stephanie)
- A “noiada” é o negro do mundo (Patrícia e Bianca)
- Na rua, custam R\$ 10,00. No governo, milhões (Sexo, crack, escola)
- Não sei por que mulher gosta tanto de farda (Wilson Damázio)
- Declarações derrubam secretário (queda de secretário)

Metodologia: exposição e debate temático

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 5: ANTIDISCRIMINAÇÃO, CRIMINALIZAÇÃO E IGUALDADE
Texto: RIOS, Roger Raupp. O direito da antidiscriminação e a tensão entre o direito à diferença e o direito geral de igualdade. In: Direitos Fundamentais & Justiça – Ano 6, n. 18, p. 169-177, Jan/Mar 2012.
Metodologia: exposição e debate temático
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 6: Construção de gênero em “A pele que habito”
Filme: A pele que habito. Pedro Almodóvar
Texto 1: WIRCKER, Felipe; KIFFER, Ana. Sobre o corpo inacabado em “A pele que habito”. In: Revista Periódicus. 1. Ed. Mai./Out. 2014
Texto 2: RODRIGUES, Carla. Construindo Vera Cruz e desconstruindo gênero: aproximações entre Pedro Almodóvar e Judith Butler. In: Sexualidad, Salud y Sociedad. N. 16 – abr. 2014, pp. 73-85
Metodologia: filme + debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre um dos dois textos da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 7: Parto humanizado
Texto: PIMENTEL, Camila (e outros). Autonomia e risco: a humanização do parto como possibilidade de redefinições conceituais acerca da noção de sujeito.
Metodologia: apresentação de seminário por graduanda (tema de TCC). Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

TEMA 8: Adoção de crianças, famílias homoparentais
Texto: TARNOVSKI, Flávio Luiz. Parentalidade e gênero em famílias homoparentais francesas. In: Cadernos Pagu (40), jan-jun. 2013: 67-93. Notícia: Bebê será registrado com nomes de dois pais em caso de gestação por substituição – Conjur
Metodologia: apresentação de seminário por graduanda (tema de TCC). Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto da aula (Impresso, conforme modelo)

A atribuição de nota ao aluno se dará pela entrega de todos os instrumentos avaliativos requisitados em cada temática. A entrega deve obrigatoriamente ser feita no dia agendado para a discussão da temática.

ANEXO - Modelo de fichamento/resenha

FACULDADE DE DIREITO – UFF
DIREITO E SEXUALIDADE
TURMA:
ALUNO:
TEMA:

Referência:
<i>Fonte bibliográfica</i> <i>Ex.:</i> TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil. São Paulo: brasiliense, 1993.
Resumo do conteúdo:
<i>É a síntese das principais ideias contidas na obra. Pode ser elaborada com as próprias palavras do aluno, com ideias soltas ou resumo geral, ou também com citações literais da obra.</i> <i>Ex.:</i> <ul style="list-style-type: none">• O trabalho da autora baseia-se em análise de textos e na própria vivência nos movimentos feministas, como relato de uma prática.• A autora divide seu texto em fases históricas compreendidas entre Brasil Colônia (1500 – 1822), até os anos de 1975 em que foi considerado o Ano Internacional da Mulher.• A autora trabalha ainda assuntos como mulheres da periferia de São Paulo, a luta por creches, violência, participação em greves, saúde e sexualidade.• “uma das primeiras feministas do Brasil, Nísia Floresta Augusta, defendeu a abolição da escravatura, ao lado de propostas como educação e a emancipação da mulher e a instauração da República” (p.30)
Análise crítica:
<i>Crítica do aluno a respeito do texto que foi lido. Pode ser feito por meio de questionamentos, discordâncias, apontamentos.</i>