

Endereço eletrônico para contato com o professor: ederfm@gmail.com

OBSERVAÇÕES:

- A primeira aula será ministrada na primeira semana de atividades letivas do semestre. A partir de então, o aluno deverá acompanhar a sequência das temáticas propostas (oito temáticas abaixo-elencadas), pois algumas delas serão trabalhadas em um único encontro e outras poderão se alongar por dois ou mais encontros.
- Todos os textos da bibliografia serão disponibilizados em versão digital (PDF)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

TEMA 1: DEMOCRACIA, SEXUALIDADE E DIREITO (I)
--

Bibliografia: GIDDENS, Anthony. A transformação da intimidade. Cap. 10 (p. 201-221). São Paulo: UNESP, 1993.

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 2: DEMOCRACIA, SEXUALIDADE E DIREITO (II)

Bibliografia:

RIOS, Roger Raupp. Para um direito democrático da sexualidade. In: <i>Horizontes antropológicos</i> . Porto Alegre, ano 12, n. 26, p. 71-100, jul/dez. 2006.
--

MATTAR, Laura Davis. Reconhecimento jurídico dos direitos sexuais – uma análise comparativa com os direitos reprodutivos. In: SUR – Revista Internacional de Direitos Humanos. Ano 5, n. 8. São Paulo, Jun. 2008.

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto “Para um direito democrático da sexualidade” (Impresso, conforme modelo)
--

TEMA 3: SEXUALIDADE, CASAMENTO E AFETIVIDADE

Bibliografia: EFREM FILHO, Roberto. Os ciúmes do Direito. O desejo pelas uniões homoafetivas e a repulsa a Amor Divino e Paixão Luz. In: Sexualidad, Salud y Sociedad. N. 16 – abr. 2014 – pp. 10-30.
--

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 4: PROSTITUIÇÃO FEMININA E DIREITOS SEXUAIS
Bibliografia: OLIVAR, José Miguel Nieto. Prostituição feminina e direitos sexuais... diálogos possíveis? In: "Sexualidad, Salud y Sociedad. N. 11 – ago 2012 – pp 88-121
Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 5: SEXUALIDADE E NOVOS ARRANJOS FAMILIARES
Bibliografia: MORAES, Maria Lygia Quartim de. A nova família e a ordem jurídica. In: "Cadernos Pagu" (37), julho-dezembro de 2011: 407-425.
Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 6: MASCULINIDADES, TRABALHO E POLÍTICAS DE GÊNERO
Bibliografia: BARKER, Gary. Trabalho não é tudo, mas é quase tudo: homens, desemprego e justiça social em políticas públicas. In: "Homens e masculinidades: práticas de intimidade e políticas públicas. MEDRADO; LYRA, AZEVEDO; BRASILINO (Orgs). Recife: Instituto PAPAI, 2010, pp. 125-137.
Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 7: FEMINILIDADES, TRABALHO E POLÍTICAS DE GÊNERO
Bibliografia: GONÇALVES, Eliane. Remar o próprio barco: a centralidade do trabalho no mundo das mulheres "sós". In: "Cadernos Pagu" (34), janeiro-junho de 2010, 235-268.
Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

TEMA 8: TRANSFOBIA, VIOLÊNCIA E RESSENTIMENTO
Bibliografia: FERNANDES, Eder. Violência e ressentimento: um ensaio sobre as raízes da transfobia. In: Protagonismo trans: políticas, direito e saúde na perspectiva da integralidade. GEISLER, Adriana (Org.). Rio de Janeiro: Fiocruz, 2014.
Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate
Avaliação: entrega de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

DEBATE FINAL

ENTREGA DE NOTAS

COMPOSIÇÃO DA NOTA: A nota final será o somatório das resenhas referentes às temáticas do conteúdo programático. Toda resenha deverá ser feita segundo o modelo anexo e deverá ser entregue pessoalmente pelo aluno na data estipulada para o encontro de debate da temática. Ela terá o valor de 1.25. Caso seja entregue com atraso, a pontuação da resenha valerá 0.6 e somente será recebida na aula subsequente.

Modelo de fichamento/resenha

FACULDADE DE DIREITO – UFF
DIREITO E SEXUALIDADE
TURMA:
ALUNO:
TEMA:

Referência:
<i>Fonte bibliográfica</i> <i>Ex.:</i> TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil. São Paulo: brasiliense, 1993.
Resumo do conteúdo:
<i>É a síntese das principais ideias contidas na obra. Pode ser elaborada com as próprias palavras do aluno, com ideias soltas ou resumo geral, ou também com citações literais da obra.</i> <i>Ex.:</i> • O trabalho da autora baseia-se em análise de textos e na própria vivência nos movimentos feministas, como relato de uma prática. • A autora divide seu texto em fases históricas compreendidas entre Brasil Colônia (1500 – 1822), até os anos de 1975 em que foi considerado o Ano Internacional da Mulher. • A autora trabalha ainda assuntos como mulheres da periferia de São Paulo, a luta por creches, violência, participação em greves, saúde e sexualidade. • “uma das primeiras feministas do Brasil, Nísia Floresta Augusta, defendeu a abolição da escravidão, ao lado de propostas como educação e a emancipação da mulher e a instauração da República” (p.30)
Análise crítica:
<i>Crítica do aluno a respeito do texto que foi lido. Pode ser feito por meio de questionamentos, discordâncias, apontamentos.</i>