

FACULDADE DE DIREITO – UFF
DISCIPLINA: DIREITO E SEXUALIDADE
PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES – 2017.1
Endereço eletrônico para contato com o professor: ederfm@gmail.com

OBSERVAÇÕES:

- O aluno deverá acompanhar a sequência das temáticas propostas.
- Todos os textos da bibliografia serão disponibilizados em versão digital
- A avaliação da disciplina é continuada. A cada aula há a indicação da avaliação correspondente à sua atividade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Aula 1 – 28/03

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA. Debate e introdução ao Direito e Sexualidade

Aula 2 – 04/04

TEMA 1: Questões conceituais entre Direito e Sexualidade

Bibliografia: COACCI, Thiago. Como o direito se relaciona com o gênero e a sexualidade

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

OBS: Esta resenha poderá ser entregue até a aula 5.

Aula 3 – 11/04

TEMA 2: Questões conceituais entre Direito e Sexualidade

Bibliografia: MONICA, E. F.; MARTINS, A. A. Conceitos para pensar sobre política sexual no Direito

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 4 – 18/04

TEMA 3: Feminismo e Direito

Bibliografia: MACHADO. Feminismos brasileiros nas relações com o Estado: conceitos e incertezas

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 5 – 25/04

TEMA 4: Masculinidades e Direito

Bibliografia: David Emmanuel da Silva Souza. O futuro da política sexual no Direito brasileiro após o fortalecimento dos estudos de masculinidades. 2017. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Direito) - Universidade Federal Fluminense, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Eder Fernandes Monica.

Metodologia: Debate com o palestrante David Emmanuel Souza

Avaliação: Presença em sala e participação em debate

Aula 6 – 02/05

TEMA 5: Cidadania, novos direitos e homossexualidade

Bibliografia: CARRARA. A antropologia e o processo de cidadanização da homossexualidade no Brasil

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 7 – 09/05

TEMA 6: Crimes sexuais

Bibliografia: MARTINS. A lei sobre o corpo e o corpo sobre a lei.

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 8 – 16/05

TEMA 7: Estupro

Bibliografia: BELELLI. Novos cenários: entre o estupro coletivo e a farsa do estupro na sociedade em rede

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 9 – 23/05

TEMA 8: Violência de gênero, feminilidades e masculinidades

Bibliografia: Beatriz Hiromi da Silva Akutsu. Violência doméstica e familiar contra a mulher: perspectiva relacional da construção social das feminilidades e masculinidades no contexto brasileiro. 2017. Dissertação (Mestrado em Sociologia e Direito) - Universidade Federal Fluminense, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Eder Fernandes Monica.

Metodologia: Debate com a palestrante Beatriz Akutsu

Avaliação: Presença em sala e participação em debate

Aula 10 – 30/05

TEMA 9: Tráfico de pessoas

Bibliografia: PISCITELLI. Economias sexuais, amor e tráfico de pessoas: novas questões conceituais

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 11 – 06/06

TEMA 10: Teoria Queer no Direito

Bibliografia: BORRILLO. O sexo e o direito: a lógica binária dos gêneros e a matriz heterossexual da Lei.

Metodologia: exposição do assunto pelo professor. Debate

Avaliação: entrega, no dia da aula, de resenha/fichamento sobre o texto (Impresso, conforme modelo)

Aula 12 – 13/06

TEMA 11: DOCUMENTÁRIO

Documentário: “Os mistérios da sexualidade”

Metodologia: Exibição do documentário e debate

Avaliação: participação em sala

Aula 13 – 20/06

Finalização da disciplina. Entrega de notas.

Aula 14 – 27/06

VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR

COMPOSIÇÃO DA NOTA: A nota final será o somatório das resenhas referentes às temáticas do conteúdo programático, acrescida da pontuação referente à participação nos encontros. Toda resenha deverá ser feita segundo o modelo anexo e deverá ser entregue pessoalmente pelo aluno na data estipulada para o encontro de debate da temática, salvo as exceções demarcadas. Caso seja entregue com atraso, nos casos em que a resenha deverá ser entregue no mesmo dia do seu debate, a pontuação da resenha valerá a metade da pontuação a ela correspondente, e a resenha somente será recebida na aula subsequente.

Modelo de fichamento/resenha

FACULDADE DE DIREITO – UFF
DIREITO E SEXUALIDADE
TURMA:
ALUNO:
TEMA:

Referência:
<i>Fonte bibliográfica</i> <i>Ex.:</i> TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil. São Paulo: brasiliense, 1993.
Resumo do conteúdo:
<i>É a síntese das principais ideias contidas na obra. Pode ser elaborada com as próprias palavras do aluno, com ideias soltas ou resumo geral, ou também com citações literais da obra.</i> <i>Ex.:</i> <ul style="list-style-type: none">• O trabalho da autora baseia-se em análise de textos e na própria vivência nos movimentos feministas, como relato de uma prática.• A autora divide seu texto em fases históricas compreendidas entre Brasil Colônia (1500 – 1822), até os anos de 1975 em que foi considerado o Ano Internacional da Mulher.• A autora trabalha ainda assuntos como mulheres da periferia de São Paulo, a luta por creches, violência, participação em greves, saúde e sexualidade.• “uma das primeiras feministas do Brasil, Nísia Floresta Augusta, defendeu a abolição da escravatura, ao lado de propostas como educação e a emancipação da mulher e a instauração da República” (p.30)
Análise crítica:
<i>Crítica do aluno a respeito do texto que foi lido. Pode ser feito por meio de questionamentos, discordâncias, apontamentos.</i>